



Zorginstituut Nederland

**Juryrapport  
kunstwerk Groene Vink 2018**

**15 februari 2018**



## Over de opzet van de uitreiking van het kunstwerk bij de Groene Vink

Sinds 2009 reikt Zorginstituut Nederland op regelmatige basis een kunstwerk uit aan softwareleveranciers die een Groene Vink behaalden. In 2018 is dat voor de zesde keer op rij gebeurd.

Voor de Groene Vink van 2018 (iWlz 2.0, iWmo 2.2, iJw 2.2 en iPgb 2.0) heeft het Zorginstituut gekozen voor een andere opzet van de uitreiking. In plaats van dat de vervaardiging van het kunstwerk bij één zorgaanbieder ligt, heeft Team iStandaarden een prijsvraag uitgeschreven waarvoor drie zorgorganisaties zijn uitgenodigd.

De reden voor de nieuwe benadering ligt enerzijds in het streven van het Zorginstituut naar meer dynamiek en variëteit en anderzijds om het belang van kunstuitingen in relatie tot zorg meer podium te geven. Bovendien stimuleert de prijsvraag participatie – zowel aan de zijde van de zorgaanbieders als de jury, die uit een waaier van mensen met een verschillende achtergrond en ervaring bestaat

## Vakjury Groene Vink 2018

De speciaal geselecteerde vakjury heeft op 15 februari 2018 op basis van vooraf opgestelde criteria beoordeeld welk artistieke voorstel als beste uit de bus komt en welke zorgaanbieder het kunstwerk Groene Vink 2018 mag produceren. De vakjury bestond uit:

- *Hetti Willemse (voorzitter)*, zorginnovator en publicist. Oprichter van PublicArea en Zorgvisite.nl, voormalig directeur SIGRA (Samenwerkende Instellingen Gezondheidszorg Amsterdam) en initiatiefnemer van 'Kunst op je gezondheid' en 'Een hele kunst', manifestaties over talenten van cliënten.
- *Cora Mulder*, coördinator bij Stichting De Opstap, kunsteducatie, talentontwikkeling en participatie voor iedereen die van hulpverlening gebruikmaakt.
- *Titus Eliëns*, voormalig hoofd collecties Gemeentemuseum Den Haag
- *Cees van 't Veen*, voormalig directeur van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en van het Fries Museum en Keramiekmuseum Princessehof
- *Jos Balvers*, informatiespecialist en lid kunstcommissie Zorginstituut Nederland

De jury is speciaal voor de selectie van de Groene Vink samengesteld. Hoe divers ook: de gemeenschappelijke noemer is liefde voor de kunst en cultuur en liefde voor mensen met een zorgvraag en het zien van hun talenten.

## Drie zorgaanbieders, drie artistieke voorstellen

Drie zorgorganisaties hebben zes Groene Vink-kunstwerkvoorstellen ingediend:

- 1** *Sherpa*, met atelier en galerie Kijkoor in Eemnes;
- 2** *Philadelphia*, met de ateliers De Kokon in Nunspeet en Puur Natuur in Hengelo;
- 3** *CRE8*, een 'social venture' met Streetcornerwork in Amsterdam.

## Afweging en beoordeling

De vakjury en Zorginstituut Nederland danken alle deelnemers voor hun creativiteit en voorstellen. Die waren grofweg in tweeën te verdelen: innemend, attent en liefdevol maar wel klassiek en traditioneel. En ontwerpen die verwondering oproepen en kwalificaties als 'spectaculair' en 'vernieuwend' meekregen.

Dat de voorstellen duurzaam, milieuvriendelijk en innovatief geproduceerd zouden worden, waren grote pré's – ook omdat juist deze punten expliciet als wens in de criteria van de prijsvraag waren opgenomen.

Na wikken en wegen viel uiteindelijk de keuze op het ontwerp dat het meest het kunstwerk en het doel van de Groene Vink tezamen symboliseert. *The winner takes it all* zong Abba – en dat is het voorstel van... CRE8.

**Over de winnaar**

CRE8 Social Venture is een winkel en werkplaats waar in samenwerking met Streetcornerwork op een innovatieve wijze zorg en werk wordt gecombineerd en zo jongeren met (meer)voudige problematiek kansen krijgen, competenties en talenten ontwikkelen, werknemerscompetenties ontwikkelen en werkperspectief krijgen.

De jury prijst het vernieuwende, aansprekende en verleidelijke karakter van het ontwerp van het kunstwerk bij de Groene Vink 2018. 'Je wilt het wel even beetpakken'. Het opengewerkte en robuuste karakter symboliseert goed de transparantie en de veiligheid die het Zorginstituut Nederland wil bereiken met de Groene Vink voor softwareleveranciers in de zorg.

Het gebruik van duurzaam en milieuvriendelijk materiaal – bioplastic – en nieuwe digitale vervaardigingstechnieken – 3D-printing – waren een pré binnen de vooraf meegegeven criteria en daar wordt met het ontwerp en de productie helemaal op ingespeeld.

**Uitreiking op 13 maart 2018**

Het is met groot genoegen dat ik namens Zorginstituut Nederland op 13 maart veertig exemplaren van het kunstwerk bij de Groene Vink 2018 mag overhandigen aan evenzoveel softwareleveranciers met iStandaarden-software met een Groene Vink 2018.

Namens de vakjury Groene Vink,

Hetti Willems, voorzitter

